

C10H15N – recenzja serialu *Breaking Bad*

Ludzie na skutek choroby nowotworowej doświadczają okresu niestabilności emocjonalnej. Zmieniają swoje priorytety, zachowania, dopuszczają się czynów, które w przeszłości nie przeszłyby im przez myśl. Część z nich przeświadczona jest, że dokonując pewnych czynności działa na korzyść swoich najbliższych. Niestety, tak jak w przypadku głównego bohatera serialu *Breaking Bad*, zachowania te prowadzą do rozpadu rodziny.

Walter White to 50-letni nauczyciel chemii, wykładający w jednym z amerykańskich liceów. Wraz z żoną i 15-letnim synem, mającym porażenie mózgowe, prowadzą spokojne życie, aż do momentu, w którym głowa rodziny dowiaduje się o swej chorobie – raku płuc. Nauczyciel zdaje sobie sprawę, że ze swojej pensji nie będzie w stanie opłacić leczenia i niezbędnych leków, dlatego decyduje się podjąć radykalne kroki. W celu pozyskania pieniędzy odnawia kontakt z lokalnym dilerem a zarazem jego dawnym uczniem - Jessem Pinkmanem i postanawia rozpocząć produkcję metamfetaminy w skradzionym kamperze. Narkotyk produkowany przez chemika cieszy się niezwykłym powodzeniem, spowodowanym niemalże 96% czystością i niebieskim zabarwieniem. W wyniku sukcesu produktu następuje metamorfoza bohatera z ułożonego, stroniącego od konfliktów Pana White'a, w bezwzględnego Heisenberga, który nie cofnie się przed niczym, aby zapewnić byt sobie i swojej rodzinie.



W każdym z sezonów bohaterowie prezentują szereg skrajnych zachowań. Ich działania mogą być niezrozumiałe, zagadkowe a czasem szokujące, a to tylko dlatego, że są to postacie zagubione, odnajdujące siebie i własne miejsce, co pozwala widzowi

się z nimi utożsamić. Nie można jednak powiedzieć, że są to kreacje bez wyrazu, charyzmy i polotu – osobowości, jakie zostały nadane bohaterom, są niezwykle barwne, przemyślane i zapadające w pamięć. Wspomniane cechy dotyczą również fabuły serialu, która jest równie nieprzewidywalna jak zachowania postaci występujących w produkcji. Gdy widz myśli, że dalsze sceny nie są w stanie go zaskoczyć, scenarzyści umieszczają szereg jednych z najbardziej szokujących zwrotów akcji w historii kinematografii.

Serial, mimo że jego produkcja została zakończona w 2013 roku, jest jednym z liderów w kategorii zdobytych nagród i otrzymanych nominacji. Produkcja Vince'a Gilligana może pochwalić się 65 wygranymi (m.in. Emmy, Saturny, Złote Globy), oraz ponad 125 nominacjami. Sam odtwórca głównej roli, Bryan Cranston, może poszczycić się 16 nagrodami, które przyniosła mu rola w kryminalnym dramacie.



Breaking Bad to serial prawdziwy, bez upiększeń, który ukazuje do jakich czynów może posunąć się zdesperowany człowiek a także to, jakie granice jest w stanie przekroczyć, aby dopiąć swego. Produkcja obnaża również ludzką naturę: dążenie do niepodważalnej doskonałości, brak umiaru i niepohamowaną chciwość względem pieniądza. Opowieść o nauczycielu prowadzącym narkotykowe imperium składa się z 5 sezonów, wszystkie z nich dostępne są w serwisie *Netflix*. Dodatkowo w 2019 roku platforma streamerska udostępniła dwugodzinny film pt. *El Camino*, który opowiada o losach bohaterów serialu po zakończeniu finałowego sezonu.

Aleksandra Jaworska