

„Friends” - I will be there for you

Sitcom to rodzaj serialu komediowego, w którym dominuje humor sytuacyjny a akcja rozgrywa się głównie w jednym pomieszczeniu. Niewątpliwie najpopularniejszą produkcją tego typu są *Przyjaciele*. Za autorów serialu można uznać: Martę Kauffman, Davida Crane'a oraz Kevina S. Brighta, którzy podpisawszy kontrakt ze stacją NBC, wyemitowali pierwszy odcinek 22 września 1994 roku.

Serial opowiada o losach sześciorga przyjaciół mieszkających w Nowym Jorku. Monica (Courteney Cox), Rachel (Jennifer Aniston), Phoebe (Lisa Kudrow), Ross (David Schwimmer), Chandler (Matthew Perry) i Joey (Matt LeBlanc) wyprowadzili się ze swych rodzinnych domów, nie są już dziećmi ale jednocześnie nie są też gotowi aby się ustatkować. Każdy z nich pochodzi z innej sfery społecznej – jedni wychowali się w domach, gdzie zagraniczne wakacje były na porządku dziennym, inni z kolei swoje młodzieńcze lata spędzili na ulicy. Mimo różnego pochodzenia, każdy z nich boryka się z różnymi problemami i widmami przeszłości. Wszystkich bohaterów jednak łączy doskonale znany stan niepewności o przyszłość, co daje widzowi możliwość odnalezienia w postaciach cząstki siebie.

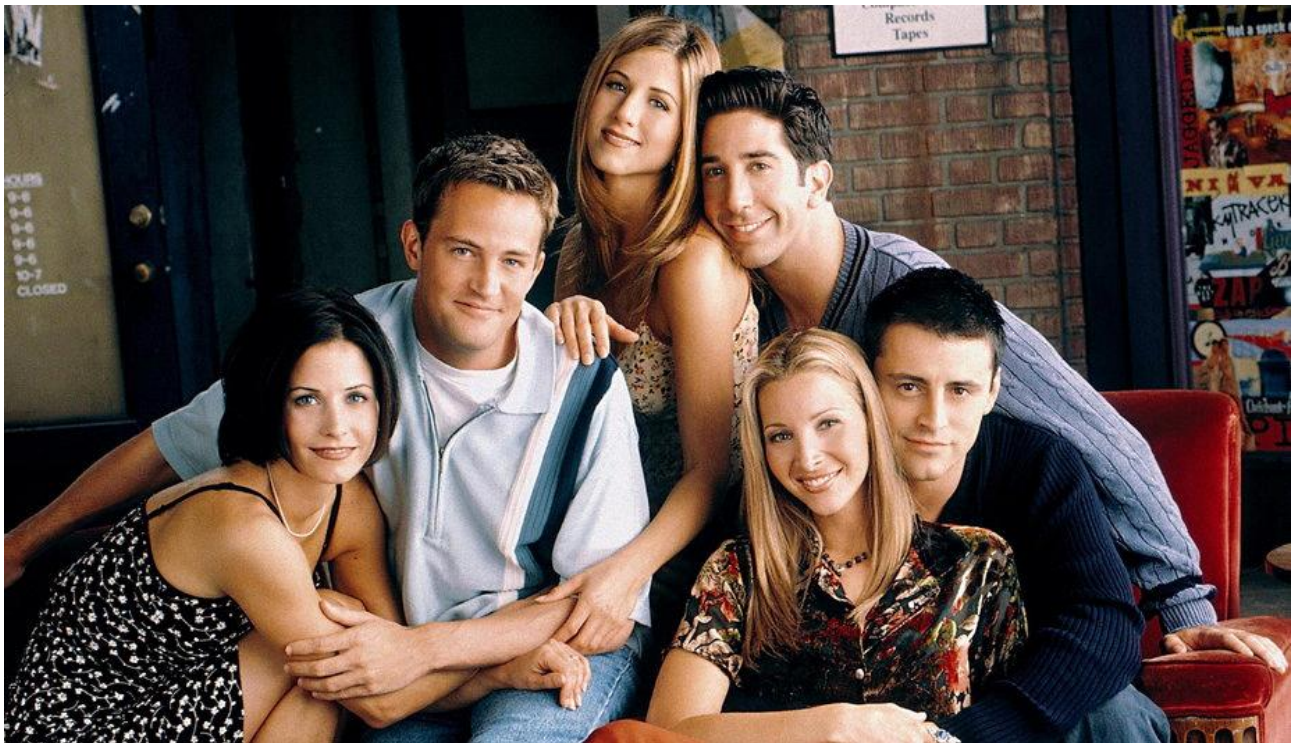


Na przestrzeni sezonów bohaterowie przechodzą wewnętrzną przemianę. Dorastają do podejmowania nowych wyzwań, stają się na tyle dojrzałi, aby realnie myśleć o przyszłości, o zakładaniu rodziny. Zmienia się nie tylko ich podejście do świata, ale również charakter. Najbardziej widoczną przemianę przechodzi Ross Geller, który ewoluje z nieporadnego romantyka w egocentryka izolującego się od grupy.

Cechą dobrego sitcomu jest humor, którego w serialu *Przyjaciele* nie brakuje. Nie byłby on jednak tak wyraźny, gdyby nie fenomenalni aktorzy. Mimo że byli oni laikami mającymi na koncie grę jedynie w reklamach, od odcinka pilotażowego zaskarbili sobie sympatię widzów. Ich prostota, mimika i naturalność podczas gry poszczególnych postaci

sprawiły, że odbiorcy nie widzieli na ekranie tylko odtwórców ról, ale prawdziwą Monicę, Rossa, Chandlera, Rachel, Phoebe, Joey'a. Scenariusz napisany przez Martę Kauffman i Davida Crane'a sam w sobie był pełen charakterystycznych powiedzonek i humorystycznych scen, jednak aktorzy przyznali, że niektóre popularne momenty były czystą improwizacją z ich strony.

Mimo faktu, że humor odgrywa niezwykle istotną rolę w tej produkcji, nie jest on jej głównym filarem. Podstawą jest banalnie proste przesłanie zawarte w czołówkowej piosence serialu: *Zawsze będę przy Tobie (I will be there for you)*. Autorzy sitcomu chcieli w ten sposób zaakcentować, że gdy człowiek jest sam w wielkim mieście, przyjaciele stają się jego jedyną rodziną. W serialu bohaterowie kierują się zasadą *Jeden za wszystkich, wszyscy za jednego* co niejednokrotnie udowadniają.



Przyjaciele przez 10 sezonów ukształtowali widza, wychowali go. Atmosfera kawiarni *Central Perk*, lawendowe ściany mieszkania Rachel i Moniki, zagracona kawalerka Chandlera i Joey'a budzą sentyment. Serial wzmocnił świadomość odbiorców na temat tego co ważne – prawdziwej przyjaźni, która mimo wzlotów i upadków będzie trwać wiecznie.

Produkcja została zakończona 6 maja 2004 roku. Mimo czasu jaki upłynął od emisji ostatniego odcinka, serial w dalszym ciągu gromadzi widzów przed telewizorami. *Przyjaciele* są ponadczasowi, łączą pokolenia i jednocześnie rozbawiają do łez. Sitcom można obejrzeć na platformie Netflix oraz w telewizji, gdyż jest emitowany przez kanały TVN 7 i Comedy Central. Dodatkowo we wrześniu 2019 roku platforma HBO Max zapowiedziała produkcję specjalnego, godzinnego odcinka serialu we współpracy ze studiem Warner Bros. Szef stacji HBO Max podkreślił, że nowy odcinek będzie przełomem i jednocześnie jedyną okazją, aby zobaczyć kultowych aktorów razem na ekranie.

Aleksandra Jaworska